



DOBET GNAHORÉ BIOGRAPHIE / F



IVORY COAST

Dobet est jeune (21 ans), jolie..., elle a une voix exceptionnelle..., elle brûle les planches...

Il faut bien dire que depuis l'âge de 10 ans, elle a été à la meilleure école qui soit : fille du maître-percussionniste Boni Gnahoré, elle a vécu intensément au sein du Ki Yi Mbock d'Abidjan. Elle y côtoiera, outre le regretté Marcellin Yace, Colin Laroche de Féline, jeune guitariste français. "ANO NEKO" (Créons Ensemble) naîtra de la rencontre avec Colin : un spectacle qu'ils ont créé et défendu à deux. Un CD du même nom, sortira en novembre 2003 !

ON THE ROAD

Dobet Gnahoré: Lead Vocals, Percussions

Colin Laroche: Guitar, Vocals

Honakami Tapé: Vocals, Percussions

Laurent Rigaud: Percussions, Vocals

Dobet Gnahoré a hérité de la force des traditions bété de son père Boni Gnahoré et a été formée au sein de la compagnie Ki Yi Mbock d'Abidjan. Créé en 1985 et emmené par Werewere Liking, le groupe fait une place de choix au chant et à la danse mais chaque membre du groupe s'initie aussi au théâtre.

A 16 ans, Dobet rejoint la compagnie de danse Tchetché. Arrivée en France en 1999, elle poursuit son travail chorégraphique, écrit de nouvelles compositions et se met à la percussion. Elle a une voix chaude et puissante qui force l'attention mais aussi une grande présence scénique apportée par plusieurs années de travail théâtral et chorégraphique.

Colin Laroche de Féline :

Guitariste, il fréquente les écoles de musique parisiennes mais très vite il rencontre Toroma Sika qui lui apprend les bases des guitares congolaises. En 1996 il entreprend un voyage en Côte d'Ivoire où il intègre la compagnie du Ki Yi Mbock. Pendant trois ans il accompagne „Les Reines Mères“ et le „chœur attoungblan“ de Boni Gnahoré.



Honakami Tapé :

Chanteuse, danseuse et actrice formée au Ki Yi Mbock, elle reste dix ans dans la compagnie avant de se lancer dans une carrière solo. Elle fait les chœurs dans de nombreux albums et spectacles. Sa voix est douce et colorée.

Hamid Gribi :

Percussionniste polyvalent, il se forme au côté de Miloud Achir à l'école Kunga'ka avant de rejoindre le Bamboo Orchestra où il s'initie au bamboo marimba. Il crée les octoms, sorte de tambour avec un fût en bambou.

HISTORIQUE

Ano Neko, en langue Bété „créons ensemble“, est né en 1999 de la rencontre entre Dobet Gnahoré et Colin Laroche de Féline. Ils tourment beaucoup et collaborent à différents projets (création avec Ba Cissoko, „Le Cabaret Nomade“ et „L'entre Deux Monde“).

Des mélodies mandingues à la rumba congolaise, du ziglibiti ivoirien au bikoutsi camerounais, du high-life ghanéen aux chœurs zoulous, leurs compositions, portées par des sonorités jazz et hispaniques, sont variées et colorées.

Dobet chante en différentes langues africaines : bété, fon, baoulé, lingala, wolof, malinké, mina ou bambara, reprenant ainsi la tradition panafricaine du groupe Ki Yi Mbock. Le répertoire contient aussi des chansons en français.

En 2003, le groupe s'agrandit avec l'arrivée de Hamid Gribi, percussionniste marseillais, et de Honakami Tapé, chanteuse ivoirienne.

CONCERTS

Principales scènes :

*France: Festival Musique sur l'île à Nantes - festival Babel à Strasbourg - festival Africolor à Saint-Denis - festival Planète musique à Paris - festival Métissons à Marseille - festival Nuits Métis à La Ciotat - Nuit des cultures à Villeurbanne - Rencontres du Sud à Arles - Petit festival en Herbe à Crest - Châlon dans la rue - festival des Autoproductions à La Maroquinerie à Paris - Nuits Noires à Châlon - Escale Métisse à Aubagne - Rencontres Nomades à Vizille - Festival Toucouleur à Toulouse -.Festival Chorus des Hauts de Seine à Vanves...

Et aussi : Africa festival à Wurzburg en Allemagne -

*Afrique : MASA festival à Abidjan - CCF d'Abidjan - AF de San Pedro CCF de Conakry - Festival du Théâtre des Réalités à Bamako.

MÉDIAS

*Presse : La Scène, L'Etudiant, Libération, Ouest France ...

*Télévision : France 2 „Des Mots de Minuit“ - France 3 : Journal régional

*Radio : France Inter „Le Fou du Roi“ - France Culture „Equinoxe“ - RFI France Bleu Isère



DOBET GNAHORÉ BIOGRAPHY / E



IVORY COAST

Dobet Gnahoré is a young (21 years old) & pretty woman... she has an incredible voice... and a powerful presence on stage. She inherited all the power of the Bété traditions from her father Boni Gnahoré and trained with the Ki Yi Mbock (theater troupe in Abidjan.

“ANO NEKO” which in Bété means “let’s create together” was created in 1999 when Dobet and Colin met each other in Abidjan. Last Spring, the group grew with the arrival of the Ivory Coast singer Honakami Tapé (also from the Ki Yi Mbock) and the percussionist Samba. The first album titled “Ano Neko” will be re-released next November 2003.

ON THE ROAD

Dobet Gnahoré: Lead Vocals, Percussions

Colin Laroche: Guitar, Vocals

Honakami Tapé: Vocals, Percussions

Laurent Rigaud: Percussions, Vocals